



# FERIEN-SPECIAL

07. - 13. Oktober 2019

TANZAKROBATIK

AMERICAN JAZZ

THEATRE JAZZ

IMPROVISATION

FLOORWORK /  
PARTNERING

CAPOEIRA  
YOGA




im

DANCE  
POINT

„Tanzen, ...  
weiß Spaß macht!“

## AMERICAN JAZZ mit Rain Rose (Los Angeles/Berlin)

Orientiert an der Arbeit des Choreografen und Tänzers Alvin Ailey geht es hier um das Verschmelzen von Ballettechniken und Jazzdance (Hortontechnik) unter afroamerikanischen Einflüssen. Dieser einzigartige und kraftvolle Tanz-Stil bewegt Körper und Seele gleichermaßen. 




## TANZAKROBATIK mit Kawim Ben Zitoun (Tunis/Berlin)

Akrobatische Elemente mit tänzerischer Eleganz auszuführen erfordert Körper-spannung, aber auch Flexibilität. Kawim zeigt euch einige Grundelemente und ein paar Tricks für euren tänzerischen Alltag.



## CAPOEIRA mit Kawim Ben Zitoun

Capoeira ist eine spannende Symbiose aus Tanz und brasilianischer Kampfkunst, die sich unbedingt lohnt kennen zu lernen. Ihr werdet dabei viel Spaß haben und ganz neue Erfahrungen sammeln. 



## IMPROVISATION mit Stefania Petracca (Mailand/Berlin)

Unter Improvisation versteht man das künstlerische Darstellen aus dem Stehgreif. Hier erlernt ihr schrittweise das spontane Benutzen eurer Kreativität und erweitert bzw. verstärkt dadurch eure künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten und eure Bühnenpräsenz.



## THEATRE JAZZ mit Lyla Palmer (Los Angeles/Berlin)

Tanzen wie im Film „Cabaret“ oder im Musical „Chicago“: Fingerschnippen, hohe Beine, Jazzhands und Hüftschwung. Das ist Jazzdance im inspirierenden Stil von Bob Fosse! Mit Lyla könnt ihr dieses Feeling genießen und im wahrsten Sinne des Wortes „Tanzen, ...weil's Spaß macht!“.




## FLOORWORK / PARTNERING mit Lyla Palmer und Rain Rose

Durch eine gute Bodentechnik wird jeder Tanz bereichert. Hier lernt ihr, wie ihr euch die Schwerkraft bei der Ausführung dieser Bewegungen zunutze macht. Beim Partnering geht es um Vertrauen, um das Miteinander zweier Tänzer, um das aufnehmen und weitergeben von Impulsen und natürlich auch um die eine oder andere Hebefigur.



## YOGA mit Franziska Jack (Landshut/Berlin)

Ein Mix aus dynamischen Elementen des Hatha Yoga und den ruhigen Assanas und Atemübungen des Yin Yoga lassen euch in positiver Stimmung und mit neuer Energie aus dem Tanzsaal schweben. 



# DANCE POINT

„Tanzen, ...  
weiß Spaß macht!“



## Anmeldung & Infos:

DANCE POINT  
EDISONSTR. 63  
12459 BERLIN  
AUGANG A, 3. ETAGE

**53 51 952**  
[www.DANCEPOINT.de](http://www.DANCEPOINT.de)

# STUNDENPLAN

TAG	MONTAG		DIENSTAG		MITTWOCH		DONNERSTAG		FREITAG		SAMSTAG		SONNTAG		TAG
STUDIO	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	STUDIO
11:00											FLOOR WORK/ PARTNERING		YOGA		11:00
12:00											TANZ- AKRO- BAIK		IMPRO- VISATION		12:00
13:00											IMPRO- VISATION		AMERI- CAN JAZZ		13:00
14:00															14:00
15:00															15:00
16:00															16:00
17:00															17:00
18:00															18:00
19:00															19:00
20:00															20:00
21:00															21:00



  = offene Kurse  
   = anmeldepflichtig, keine Schnupperstunde  
   = neue Kurse  
   = FERIEN-SPECIAL: anmeldepflichtig, keine Schnupperstunde  
 level 1 = Anfänger, level 2 = Mittelstufe, level 3 = Fortgeschrittene, (6-8) = Alter in Jahren, GT = Gesellschaftstanz

## Anmeldung



Hiermit melde ich mich verbindlich zu folgenden Kursen im Rahmen des Herbst-Ferien-Specials im DANCE POINT an (bitte ankreuzen):

- |                             |                             |                               |
|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Mo | <input type="checkbox"/> Sa | <b>TANZAKROBATIK</b>          |
| <input type="checkbox"/> Mo | <input type="checkbox"/> So | <b>YOGA</b>                   |
| <input type="checkbox"/> Di | <input type="checkbox"/> Sa | <b>FLOORWORK / PARTNERING</b> |
| <input type="checkbox"/> Mi | <input type="checkbox"/> Sa | <b>THEATRE JAZZ</b>           |
| <input type="checkbox"/> Do | <input type="checkbox"/> So | <b>AMERICAN JAZZ</b>          |
| <input type="checkbox"/> Fr |                             | <b>CAPOEIRA</b>               |
| <input type="checkbox"/> Sa | <input type="checkbox"/> So | <b>IMPROVISATION</b>          |



Ich wähle folgende Möglichkeit der Kursbuchung:

- |   |              |                      |
|---|--------------|----------------------|
| <input type="checkbox"/> Einzelstunden á          | <b>18 €</b>  | (vergünstigt 15 €)*  |
| <input type="checkbox"/> 7-Stunden-Ticket         | <b>90 €</b>  | (vergünstigt 75 €)*  |
| <input type="checkbox"/> All-you-can-dance-Ticket | <b>150 €</b> | (vergünstigt 125 €)* |

Ein Upgrade ist jederzeit möglich.

\*(Die Vergünstigung gilt für DANCE POINT - SchülerInnen mit Vertrag.)

Außerdem möchte ich von der Möglichkeit der

**Übernachtung im Tanzsaal vom 12.-13. Oktober 2019**

Gebrauch machen und zahle hierfür zusätzlich einen Unkostenbeitrag von:

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> <b>20 €</b> | inkl. Abendbrot und Frühstück               |
| <input type="checkbox"/> <b>15 €</b> | bei Buchung eines All-you-can-dance-Tickets |

Die Teilnahmebedingungen erkenne ich an.

Name

Vorname

Straße

PLZ, Ort

Telefon

E-Mail

Datum / Unterschrift

(Eltern bei Minderjährigen)

## Teilnahmebedingungen



Die Anmeldung ist verbindlich und gilt nur bei gleichzeitigem Zahlungseingang in bar oder auf folgendes Konto bei der Commerzbank Berlin:

BIC: COBADEFFXXX, IBAN: DE92 1204 000 0480 1395 00 (Kontoinhaber: DANCE POINT / C. Rose).

Bei Nichtteilnahme erfolgt keine Rückerstattung der Teilnahmegebühr. Ein Ersatzteilnehmer darf gestellt werden. Der DANCE POINT übernimmt keinerlei Haftung. Ein Upgrade der Buchung sowie eine kurzfristige Änderung der Kurswahl innerhalb des Ferien-Special-Angebotes sind jederzeit möglich.

**ACHTUNG:** Das Betreten des Studios ist nur mit sauberen Schuhen mit heller Sohle gestattet! Bitte bring dir diese Schuhe zum Wechseln mit!

Mit Anmeldung gelten die Teilnahmebedingungen als anerkannt.